



Αναπτυξιακή  
**ΜΕΙΖΟΝΟΣ**  
**ΑΣΤΙΚΗΣ**  
**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1994

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Α.Ε. –  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Α.Μ.Α.Ε. 30634/62/Β/94/0065 - ΑΡΙΘΜ. ΓΕΜΗ 58080704000  
ΑΦΜ 094410584 - ΔΟΥ ΦΑΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΑΡ.ΜΗ.ΕΠ.ΟΤΑ: 23

## ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ

Το παρόν τεύχος συνοδεύει την υπ' αρ. πρωτ. 120/24.02.2022 Πρόσκληση Υποβολής Προσφοράς και αφορά στην ανάθεση υπηρεσιών με τίτλο: **«Κοινωνικό σποτ "Ζούμε σε ίδρυμα, έχουμε δικαιώματα"»**, για την υποστήριξη της Δ/νσης Κοινωνικής Ανθεκτικότητας και Ένταξης, που προτίθεται να αναθέσει η ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ, στο πλαίσιο του Έργου με τίτλο **«ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΣΕ ΙΔΡΥΜΑΤΑ/«ΤΑ ΑΟΡΑΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»**, Πρόγραμμα **ACTIVE CITIZEN FUND** του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ).

Οι τεχνικές προδιαγραφές, οι υποχρεώσεις του Αναδόχου και ο τρόπος πληρωμής περιγράφονται παρακάτω.

### **Τεχνική Περιγραφή – Προδιαγραφές-Παραδοτέα**

Ο ανάδοχος θα παράσχει τις υπηρεσίες του στη ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ, για την υποστήριξη της Διεύθυνσης Κοινωνικής Ανθεκτικότητας και Ένταξης, στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου: **«ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΣΕ ΙΔΡΥΜΑΤΑ/«ΤΑ ΑΟΡΑΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»**, Πρόγραμμα **ACTIVE CITIZEN FUND** του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ). (Υπ. αριθ. 13, της 13ης Συνεδρίασης του 2020 του Διοικητικού Συμβουλίου της ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ, απόφαση Έγκρισης για την υλοποίηση του ανωτέρω Έργου) και κωδικό **CPV: 92111260-2: Παραγωγή ενημερωτικών βιντεοταινιών.**

Ειδικότερα, οι υπηρεσίες επικεντρώνονται στα εξής:

### **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΣΠΟΤ**

- Σχεδιασμός σεναρίου / storyboard TVC διάρκειας έως 35'' βάσει σεναρίου που θα κατατεθεί
- Υπηρεσίες οργάνωσης παραγωγής για 1/2 ημέρα γυρίσματος.
- ΣΚΗΝΙΚΑ: Α. ΧΡΗΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ STUDIO (μικρού τύπου) για έως 5 ώρες. Β. ΠΡΟΒΛΕΨΗ LIMBO σκηνικού ( λευκό – φόντο) \*Ενδέχεται να παρασχεθεί η δυνατότητα χρωματισμού του φόντου – προαιρετική υπηρεσία.
- ΣΠΙΚΕΡ: Συμπληρωματικές υπηρεσίες απασχόλησης σπικερ (γυναικεία φωνή) για διάρκεια έως μισή ώρα για την ηχογράφιση κειμένου σπικάζ στην έδρα μας / \*

Ενδέχεται να γίνει χρήση της φωνής της ηθοποιού του γυρίσματος, εφόσον εξυπηρετεί το σενάριο.

- CASTING: Υπηρεσίες εύρεσης ενός (1) ηθοποιού - μιας γυναίκας ή εναλλακτικά ενός παιδιού από τη λίστα συνεργατών της εταιρίας μας – Απασχόληση για μια (1) ημέρα γυρίσματος με παραχώρηση δικαιωμάτων προβολής TVC και διαδικτυακών δικαιωμάτων για ένα (1) έτος (Κατάθεση περισσότερων των δυο επιλογών, διαλογή, ασφαλιστική και οικονομική κάλυψη ηθοποιών).
- Υπηρεσία catering για το σύνολο του συνεργείου κατά τη 1/2 ημέρα γυρίσματος (1 γεύμα).
- Υπηρεσία μακιγιάζ για ένα (1) άτομο.

#### **ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΣΠΟΤ**

- Γύρισμα ΜΙΣΗΣ (1/2) ημέρας (5ωρο)
- Χρήση ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ εξοπλισμού Υψηλής Ανάλυσης 4K: CANON C300 MARK II – 4K shooting kit + ΣΕΤ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΦΑΚΩΝ CANON + 2 MONITORS + Συμπληρωματικός κινηματογραφικός εξοπλισμός (συμπ. matte box, κιν. φίλτρα, Manfrotto tripods).
- Επαγγελματικός εξοπλισμός φωτισμού εσωτερικών χώρων: LED PRO LIGHTS - PANELS, Dedolight, KINO Lighting.
- Στήσιμο props & ενδυματολογικές επιλογές & elements γυρίσματος: Διορθώσεις – προσαρμογές χώρων γυρίσματος.
- Υπηρεσίες σκηνοθεσίας για τη δημιουργία τηλεοπτικού και ραδιοφωνικού σποτ βάσει εγκεκριμένου σεναρίου.
- 7μελές SET για μια (1/2) ημέρα: Σκηνοθέτης ΑΛΚΗΣ ΣΔΟΥΓΚΟΣ GDG, Διευθυντής Φωτογραφίας ΦΩΤΗΣ ΜΙΤΣΗΣ GSC, Καλλιτεχνική Διεύθυνση - Σκηνογραφία ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΦΟΥΣΚΑΚΗ, Μακιγιάζ ΕΦΗ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, Ηλεκτρολόγος, Χειριστής Κάμερας, Βοηθός Σκηνοθέτη-διευθυντή φωτογραφίας.
- Υπηρεσίες Μοντάζ επεξεργασίας εικόνας και ήχου – post production σε σουίτα adobe premiere pro cc 2019 από IMAC PRO: Επεξεργασία εικόνας & ήχου δυο (2) ημερών (8ωρο) για τη δημιουργία TVC διάρκειας έως 35'' και radio spot διάρκειας 3 έως 55'' βάσει των υπάρχοντων ηχητικών αρχείων (δυνατότητα έως 3 versions feedback) – Δυνατότητα δημιουργίας σποτ συμβατών με τις προϋποθέσεις προβολή κοινωνικού σποτ βάσει κανονισμών Ε.Σ.Ρ.
- Υπηρεσίες ηχογράφησης σπικάζ και ένταξης στο σποτ εφόσον αυτό απαιτηθεί.
- Υπηρεσίες ένταξης μουσικής επένδυσης (μουσικό χαλί) & ηχητικών εφέ από τη βιβλιοθήκη της εταιρίας μας με βάση τις απαιτήσεις του σεναρίου και των σκηνών ειδικότερα.
- Color correction: Επεξεργασία χρωμάτων στη σουίτα color correction της εταιρίας μας μιας (1) ημέρας (8ωρο).
- Πνευματικά δικαιώματα ηθοποιού για ένα (1) έτος για διαδικτυακή και τηλεοπτική καμπάνια TVC καθώς και ραδιοφωνικά δικαιώματα, εφόσον λάβει χώρα η χρήση των ηχητικών αρχείων του TVC.

- Υπηρεσίες ηχοληψίας και επεξεργασίας ήχου για τη δημιουργία ραδιοφωνικού σποτ έως 55' (δυνατότητα έως 3 versions feedback).
- Έξοδα μεταφοράς προσωπικού & εξοπλισμού προς και από το χώρο γυρίσματος, (εντός Αττικής).
- MASTER FILES: Διορθώσεις – Παράδοση / Α. Ψηφιοποίηση και απόδοση του τηλεοπτικού σποτ σε πολλαπλά ψηφιακά αρχεία MASTER HD1080 (MP4, MOV, MPEG2) κατάλληλα για τηλεοπτική & διαδικτυακή χρήση (\*Δεν περιλαμβάνεται κόστος μεταφόρτωσης σε πλατφόρμες ή τηλεοπτικά δίκτυα).

Στις υπηρεσίες του Αναδόχου συμπεριλαμβάνεται και η στενή συνεργασία με τη Συντονίστρια του έργου, στελέχους της Δ/σης Κοινωνικής Ανθεκτικότητας και Ένταξης της ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ, Δάφνη Χατζηαντωνίου.

**Απαιτήσεις:** ο Ανάδοχος θα πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω:

- ✓ Επαγγελματικό υπόβαθρο στον Σχεδιασμό και Οργάνωση Παραγωγής Σποτ
- ✓ Τουλάχιστον 3 έτη εμπειρίας και αποδεδειγμένη εμπειρία με αντίστοιχα και ομοειδή έργα και υπηρεσίες. Για την απόδειξη της απαίτησης αυτής, ο Ανάδοχος θα πρέπει να προσκομίσει κατάλογο συναφών έργων (portfolio).
- ✓ Να επισυνάψει τεχνική προσφορά στην οποία θα παρουσιάζει, εν συντομία, την μεθοδολογία προσέγγισης του δημιουργικού θέματος.

**Διαδικασία Ανάθεσης:** Διέπεται από τις διατάξεις του Ν.4412/2016 περί της απευθείας ανάθεσης, όπως ισχύει και ιδιαίτερα το αρ. 118 του Ν4412/2016 και περιγράφεται με κωδικό Παρεχόμενων Υπηρεσιών **CPV: 92111260-2: Παραγωγή ενημερωτικών βιντεοταινιών**. Κριτήριο της ανωτέρω είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά.

**Διάρκεια σύμβασης:**

Η διάρκεια της Έργου είναι δύο [2] μήνες από την υπογραφή της Σύμβασης, με πιθανή παράταση άνευ επιπλέον οικονομικού αντικειμένου ή αμοιβής, εάν προκύψει ανάγκη για την ολοκλήρωση των παραδοτέων και την ενσωμάτωση πιθανών παρατηρήσεων που θα προκύψουν από την Ομάδα του έργου.

**Ενδεικτικός Προϋπολογισμός σύμβασης:**

Ο ενδεικτικός προϋπολογισμός για την παροχή των ανωτέρω υπηρεσιών ανέρχεται στο ποσό των **τριών χιλιάδων πεντακοσίων Ευρώ (3.500,00 €)** (μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%).

Το τελικό ποσό της σύμβασης θα προκύψει από τη χαμηλότερη προσφορά του Αναδόχου και θα συμπεριλαμβάνει όλους τους νόμιμους φόρους, τέλη, εισφορές, κρατήσεις.

**Υποχρεώσεις Αναδόχου**

Ο ανάδοχος θα ενεργήσει στη βάση της εξειδικευμένης γνώσης του αντικειμένου, με τα μέσα που διαθέτει ή όσα θα απαιτηθούν, με σκοπό τη μέγιστη δυνατή κάλυψη του αντικειμένου

των ζητούμενων υπηρεσιών, οι οποίες θα παρέχονται στο πλαίσιο της επιστημονικής και ερευνητικής πρακτικής και δεοντολογίας.

Η ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ θα δίνει στον Ανάδοχο τις απαραίτητες οδηγίες και κατευθύνσεις σχετικά με τις απαιτούμενες ενέργειες και διαδικασίες που οφείλει να τηρεί ο Ανάδοχος κατά τη διάρκεια της παροχής των υπηρεσιών του.

Ο Ανάδοχος δεν δικαιούται να δημοσιοποιήσει ή να χρησιμοποιήσει γενικότερα κάθε υλικό σχετικό με το έργο, σε προβολή κάθε είδους, χωρίς την έγγραφη άδεια της ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ, πλην του υλικού το οποίο ήδη βρίσκεται στην κατοχή του Αναδόχου, το οποίο προτίθεται ο ανάδοχος να προσφέρει κατά την εκτέλεση της υπηρεσίας που του ανατίθεται και το οποίο θα πρέπει να δηλώσει κατά την αρχή της Σύμβασης του στην ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ ότι είναι κάτοχος και έχει το δικαίωμα χρήσης, προβολής και δημόσιας ανακοίνωσης γενικότερα.

Η Σύμβαση θα διέπεται από τις διατάξεις περί κανονισμού προστασίας προσωπικών δεδομένων.

Ο Ανάδοχος θα πρέπει να ενεργεί υπό τις οδηγίες και κατευθύνσεις της ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ και των αρμόδιων στελεχών της Δ/σης Κοινωνικής Ανθεκτικότητας και Ένταξης, με σκοπό την ορθή με βάση την σχετική Νομοθεσία υλοποίηση του αντικειμένου της Σύμβασης, καθώς και την έγκαιρη απόδοση των παραδοτέων της.

Ο Ανάδοχος θα πρέπει να τηρεί εμπιστευτικότητα και εχεμύθεια για κάθε εργασία και αντικείμενο, που αναλαμβάνει να εκτελέσει στο πλαίσιο της εν λόγω Σύμβασης, για λογαριασμό της ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ.

Κάθε παραδοτέο και κάθε αντικείμενο που υλοποιείται στο πλαίσιο της εν λόγω σύμβασης από τον Ανάδοχο, ανήκει αποκλειστικά στη ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ και καμία αξίωση δεν θα εγείρει ο Ανάδοχος έναντι της (πέραν της αμοιβής του), για πνευματικά ή άλλα δικαιώματα.

Η παρούσα συμφωνία σε καμία περίπτωση δεν θα υποκαθιστά ή υποκρύπτει σχέση εξαρτημένης εργασίας.

Αποκλείεται η από τον δεύτερο συμβαλλόμενο εκχώρηση προς οποιονδήποτε τρίτο των δικαιωμάτων και υποχρεώσεων που απορρέουν από την παρούσα σύμβαση.

Τροποποίηση της σύμβασης που θα υπογραφεί δύναται να λάβει χώρα μόνο με νεότερη γραπτή συμφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων.

Σε περίπτωση υπαίτιας αδυναμίας παροχής, υπερημερίας ή πλημμελούς εκπληρώσεως των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου, τα δικαιώματα της ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ προσδιορίζονται πρωτίστως από τις σχετικές διατάξεις του Ν. 4412/2016 και συμπληρωματικώς από τις διατάξεις των άρθρων 382 επ., καθώς και 681 επ. του Α.Κ. Σε κάθε περίπτωση η ανώμαλη εξέλιξη της σύμβασης με ευθύνη του αναδόχου θα θεμελιώνει δικαίωμα πλήρους αποζημίωσης της ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ για κάθε θετική ή αποθετική ζημία που θα έχει υποστεί.

**Τρόπος πληρωμής:** Η πληρωμή του Αναδόχου θα γίνει σε **δύο (2) δόσεις** με την ολοκλήρωση του έργου και όλων των παραδοτέων, όπως αναλύεται παρακάτω:

**1η Δόση:** Προκαταβολή 30% με τον προγραμματισμό της ημέρας γυρίσματος

**2<sup>η</sup> Δόση: (Τελικό Παραδοτέο):** Μετά το πέρας των εργασιών του αντικειμένου της Σύμβασης και την παράδοση όλων των παραδοτέων «**Κοινωνικό σποτ "Ζούμε σε ίδρυμα, έχουμε δικαιώματα"**» και με την προϋπόθεση πληρωμής του σχετικού αντικειμένου από τον Συντονιστή του Έργου.

Το παραδοτέο θα παραληφθεί από την αρμόδια Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής της ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ, σύμφωνα με τον ΚΕΥ της Εταιρίας.

Οι πληρωμές θα γίνονται μετά την έκδοση του σχετικού Πρακτικού Παραλαβής της ανωτέρω Επιτροπής και την έκδοση των νόμιμων παραστατικών από τον Ανάδοχο, με βάση των όρων του παρόντος.

Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με όλες τις νόμιμες κρατήσεις, φόρους, τέλη, εισφορές που αφορούν τα εκδοθέντα παραστατικά.

**Η συντάξασα  
Δάφνη Χατζηαντωνίου**

**Στέλεχος της Δ/νσης Κοινωνικής Ανθεκτικότητας και Ένταξη της ΜΑΘ ΑΕ ΑΟΤΑ**